

# Бетти

Наталия Лансере

1.Oх, как жар - ко, не - ту сил та-щить - ся ста - рой кля - че, Но

5 вряд ли мо-жет бы - быть и - и - и - на - а - а - че. И

9 да-же зад-ре-мал ста-рый Билл... А Бет-ти ма-лют-ка в фур - го-не си-дит, "Как

13 жар-ко и душ-но!"\_ о - на го-во-рит. "Ког - да же при-е - дем\_мы в го - род наш?" И

17 Билл ей от-ве - тил:\_\_\_\_\_ \*О, Бет-ти, Бет-ти, Бет - ти!\_\_\_\_ О, Бет-ти, Бет-ти, Бет

22 - ти!\_\_\_ Есть мно - го го - ро - дов\_\_\_ на бе - е - лом све - - е - е - те,\_\_\_ Ка -

27 кой - ни - будь из\_\_\_ них\_\_\_ ты за - пом - нишь на - все - да,

31 И бу - дет до - рог - он те - бе,\_\_\_ как счаст - ли - ва - я звез- да.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff: C, C, F, F; C, C, G, G; C, A, A, Dm; G, C, A, Dm; G, C, F; C, C, C, G, G; C7, F, E, Am; F, C, G, C. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with simple chords.